

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ НЯГАНЬ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №6 «Рябинка»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
«31» января 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Управляющего совета
Протокол № 4
«31» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
от 31.01.2025 № 24

**Дополнительная общеразвивающая программа платной
образовательной услуги художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст воспитанников: 4-5 года
Срок реализации: 3 месяца

Автор-составитель:
Панькова Наталья Александровна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Нягань, 2025

Актуальность и новизна	Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности. Ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача педагога - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе. Новизна программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.
Цель и задачи	<p>Цель: создание условий для развития у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник; - обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, пластилином, нитками, природным материалом; - знакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами; - создать условия для детского творчества; - обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги); - развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер и творчества детей в процессе деятельности с различным материалом; - развивать творческие способности воспитанников; - предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности; - способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия; - воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
Уровень сложности и направленность	Стартовый уровень сложности. Направленность: художественная
Категория воспитанников	Воспитанники 4-5 лет
Объем и срок освоения программы	Количество занятий: 24 Срок освоения: 3 месяца
Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности	Форму обучения: очная. На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание. Использование в работе с детьми нетрадиционных техник

	изображения способствует развитию познавательной деятельности, творческой активности.
Отличительные особенности	Творческая работа даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.
Условия реализации программы	Режим занятий определяется дополнительной общеразвивающей программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями воспитанников, санитарными правилами и нормами. Занятия проводятся вне основной образовательной программы дошкольного образования. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН. После каждого занятия предусмотрен перерыв 10 минут. Строгих условий набора воспитанников в творческие объединения дополнительного образования детей нет. Воспитанники зачисляются по личному заявлению родителей (законных представителей).
Планируемые результаты освоения программы	<p>К концу года дети знают, умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные виды нетрадиционного рисования, основные приемы в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу; - согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира; - разнообразные способы практических действий с бумагой, пластилином, нитками, природным материалом; - инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами; - действовать по образцу в определенной последовательности; - создавать изображения, используя разные изобразительные материалы; - создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов пятен, простых форм; - использовать некоторые изобразительно-выразительные и технические умения; - передавать сходство с реальными предметами, обогащать образ выразительными деталями; - разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

**Раздел 2. Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Ах, ты зимушка - зима»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
2.	«Вечернее небо»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
3.	«Мы слепили снеговика»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
4.	«Деревья и дома в инее»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
5.	«Встреча с колобком»	1	0,5	0,5	Наблюдение за детьми в процессе работы
6.	«Покормим птичек»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
7.	«Цыплята»	1	0,5	0,5	Наблюдение за детьми в процессе работы
8.	«Кудрявый барашек»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
9.	«Бусы для куклы»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
10.	«Радужная птица счастья»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
11.	«Дикие звери»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
12.	«Милый зайчик»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
13.	Аппликация из салфетных жгутиков	1	0,5	0,5	Наблюдение за детьми в процессе работы
14.	«Веселая радуга»	1	0,5	0,5	Наблюдение за детьми в процессе работы
15.	«Осьминог»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
16.	«Вкусное мороженое»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
17.	«Мешки с крупой»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
18.	«Акуленок-невалюшка»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
19.	«Морская черепашка»	1	0,5	0,5	Наблюдение за детьми в процессе работы
20.	«Домашние животные»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
21.	«Забавный зайчик»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
22.	Открытка с подвижной ракетой.	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
23.	«Гламурная бабочка»	1		1	Наблюдение за детьми в процессе работы
24.	Наши достижения	1		1	Выставка творческих работ

Содержание теоретических и практических занятий отражено в рабочей программе (приложение).

№	Месяц	Число	Время	Форма	Количество	Тема занятия	Место	Форма контроля
---	-------	-------	-------	-------	------------	--------------	-------	----------------

п/п			проведения занятия	проведения занятия	часов		проведения	
1.	январь	27	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Ах, ты зимушка - зима»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
2.	январь	31	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Вечернее небо»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
3.	февраль	06	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Мы слепили снеговика»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
4.	февраль	10	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	Беседа, просмотр презентации	1	«Деревья и дома в инее»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
5.	февраль	14	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	Совместная творческая деятельность	1	«Встреча с колобком»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
6.	февраль	16	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Покормим птичек»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
7.	февраль	20	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Цыплята»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
8.	февраль	22	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	Сюжетная	1	«Кудрявый барашек»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
9.	март	2	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Бусы для куклы»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
10.	март	6	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Радужная птица счастья»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
11.	март	10	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Дикие звери»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
12.	март	14	17.00-17.20 17.30-17.50	Сюжетная	1	«Милый зайчик»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы

			18.00-18.20					
13.	март	16	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	Аппликация из салфетных жгутиков	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
14.	март	20	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	Совместная творческая деятельность	1	«Веселая радуга»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
15.	март	24	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	Беседа, просмотр презентации	1	«Осьминог»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
16.	март	28	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Вкусное мороженое»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
17.	апрель	3	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Мешки с крупой»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
18.	апрель	7	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Акуленок-неваляшка»		Учить изображать фигуру морского животного, правильно подбирать цветовую гамму, дополнять поделку деталями.
19.	апрель	11	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Морская черепашка»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
20.	апрель	13	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	Творческая	1	«Домашние животные»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
21	апрель	17	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Забавный зайчик»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
22	апрель	21	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	Открытка с подвижной ракетой.	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы
23	апрель	25	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	С использованием частичного показа	1	«Гламурная бабочка»	Групповая комната	Наблюдение за детьми в процессе работы

24	апрель	27	17.00-17.20 17.30-17.50 18.00-18.20	Беседа, просмотр	1	Наши достижения	Групповая комната	Выставка творческих работ
----	--------	----	---	------------------	---	-----------------	----------------------	------------------------------

Раздел 3. Организационно-педагогические условия	
Кадровые условия	Количество педагогов, оказывающих услугу: 1 Общий стаж: 32 год Педагогический стаж: 31 год
Материально-технические условия	Помещение: группа № 15 «Семицветик» Оборудование: интерактивная доска, столы, стулья, мольберт, ноутбук. Цветная бумага, краски, кисточки, салфетки, клей-карандаш, клей ПВА, природный материал, цветной картон, нитки, пластилин, гуашь, фломастеры, ватные палочки, дощечки, стеки, вата.
Учебно-методические условия	Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования»

Раздел 4. Оценка качества

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы отслеживается по диагностике художественно-творческого развития у детей 4-5 лет по методике И. А. Лыковой.

Список использованной литературы

1. Вовикова А. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет. – М.: Стрекоза, 2010.
2. Гришина Н. Н., Анистратова А. А. Поделки из кусочков бумаги. – М.: Оникс, 2009.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. – М.: Скрипторий, 2003.
4. Доронова Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 4–5 лет рисованию, лепке, аппликации в игре -М.: Просвещение, 1992.
5. Дубровская Н. В. Яркие ладошки. - М.: «Детство– пресс», 2004.
6. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – М.: «Детство– пресс», 2003.
7. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 126 с.
8. Малышева А. Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 144 с.
9. Невилько Н. Волшебные салфетки. - Обруч, 2003, №1
10. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать». - Санкт– Петербург: «Кристалл», «Валери СПб», 1997.
11. Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. Учебно-практическое пособие». – М.: Педагогическое общество России, 2007.
12. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Изд.: Академия развития, 2007. – 98 с.

Рабочая программа
Содержание теоретических и практических занятий

№ п/п	Тема	Содержание теоретического занятия	Содержание практического занятия
1.	«Ах, ты зимушка - зима» (объёмная аппликация)		Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу кусочков ваты (на крону деревьев, на землю, дома), пространственное освоение листа, развитие воображения.
2.	«Вечернее небо» (объёмная аппликация)		Продолжаем учить детей выполнять объёмную аппликацию с использованием ваты. (Наклеивать вату на картон (облака). Развивать мелкую моторику рук; эстетический вкус; аккуратность и терпение.
3.	«Мы слепили снеговика» (объёмная аппликация)		Учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.
4.	«Деревья и дома в инее» (рисование с использованием манки)		Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, крышах домов используя манную крупу. Закреплять навык работы кистью.
5.	«Встреча с колобком» (пластилинографика)	Познакомить с техникой «пластилинографика».	Закреплять умение катать шарики между ладонками или на дощечке. Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в технике «пластилинографики».
6.	«Покормим птичек» (обрывная аппликация)		Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.
7.	«Цыплята» (рисование воздушными шарами)	Познакомить с техникой рисования воздушными шарами.	Учить детей рисовать цыплят воздушными шарами. Надутый шарик макнуть в краску, ставим в вертикальном направлении на бумагу окрашенной стороной вниз. С незначительным усилием надавите. На бумажном листе останется круглое пятно. Рисование шариками развивает

			моторику пальцев, улучшает координацию движений и цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.
8.	«Кудрявый барашек» (бумагопластика)		Закрепить умение отрывать от целого куска ваты мелкие комочки и приклеивать их на силуэт барашки. Воспитывать интерес к работе с бумагой, ватой.
9.	«Бусы для куклы» (моделирование из макарон и соломок)		Учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку), развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.
10.	«Радужная птица счастья» (из цветной бумаги)		Развивать мелкую моторику рук; эстетический вкус; аккуратность и терпение.
11.	«Дикие звери» (рисование ладошками)		Развивать умение рисовать диких зверей ладошками.
12.	«Милый зайчик» (аппликация из картона и цветной бумаги)		Учить работать самостоятельно и аккуратно с бумагой, ножницами и клеем.
13.	Аппликация из салфетных жгутиков	Познакомить с новой техникой выполнения аппликации – аппликация из скрученных жгутиков.	Учить детей выполнять аппликацию в новой технике – аппликация из скрученных жгутиков. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа.
14.	«Веселая радуга» (объемная аппликация из цветной бумаги)		Продолжать совершенствовать умение аккуратно работать с ножницами, клеем и бумагой, закреплять знания цветов радуги. Закрепить умение узнавать, называть и систематизировать цвета. Учить работать самостоятельно и аккуратно с бумагой, ножницами и клеем.
15.	«Осьминог» (объемная аппликация из цветной бумаги)		Продолжать учить детей создавать объемные поделки из полосок бумаги.
16.	«Вкусное мороженое» (рисование, с использованием втулки и упаковочного материала)		Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка; учить детей, выбирать, карандаши или другие материалы. Развивать мышление, воображение, чувство цвета.
17.	«Мешки с крупой» (поделка из круп)		Обрисуйте контуры клеем и насыпьте на них крупу. Уберите все

			лишнее, а свободное пространство можете закрасить или тоже заклеить. Развивать мелкую моторику посредством перебирания круп по мешочкам, склеивая по образцу.
18.	«Акуленок-неваляшка» (поделка с элементами рисования)		Учить изображать фигуру морского животного, правильно подбирать цветовую гамму, дополнять поделку деталями.
19.	«Морская черепашка» (объемная аппликация с использованием свечки)	Познакомить с методикой выполнения объемной аппликации с использованием свечки.	Показать детям, как стекает свеча на лист бумаги, образуя «капельки». Закреплять умение приклеивать полоски цветной бумаги на выделенные контуры. Освоение новых изобразительных приёмов объемной аппликации.
20.	«Домашние животные» («Ниткографика»)		Учить приклеивать нити на выделенные контуры. Освоение новых изобразительных приёмов. Закрепление техники «Ниткографика».
21.	«Забавный зайчик» (поделка из одноразового бумажного стаканчика)		Учить детей создавать объемные поделки из одноразового стаканчика.
22.	Открытка с подвижной ракетой.		Учить работать самостоятельно и аккуратно с бумагой, ножницами и клеем. Научить закреплять ракету на нитку.
23.	«Гламурная бабочка» (из бусин)		Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа.
24.	«Наши достижения»		Выставка детских работ.

Диагностика		
Уровень развития ребенка	Умение правильно выполнить поделку по образцу, схеме	Умение правильно выполнить поделку по замыслу
Высокий	Ребенок самостоятельно выполняет работу, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов поделки относительно друг друга.	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название материала, его назначение). Самостоятельно работает над поделкой.
Средний	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает	Тему поделки ребенок определяет заранее с незначительной помощью

	материал, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении.	воспитателя. Поделку, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.
Низкий	Ребенок не умеет «читать» схему, ошибается в выборе материала и их расположении относительно друг друга.	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с материалами. Создаваемые поделки нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ выполнения ребенок не может.